

# C'est Magnifique

de et avec : Giulia Rossi, Nicoletta Grolla Cegalin et Paolo Piludu

scénographie : Giulia Rossi, Carlo Zanin

mise en scène : Maril van den Broek

production : Circo in Valigia

costumes : Giulia Rossi

construction marionnettes : Giulia Rossi

Son et Lumière : Bruno Matalon

C'est un spectacle de *Clown*, et mieux... de trois personnages *clownesques* qui vous présentent leurs numéros...

- à propos des numéros : une scie musicale, un accordéon diatonique, un cercle aérien, six balles rebondissantes, une paire de chaussures de claquette, un ukulélé, un tissu aérien de 5 mètres, cinq marionnettes, deux cuillères à soupe, cinq chapeaux, trois chaises et six valises en cuir... et tout ça en 60', dans une continuité folle et changeante.

C'est un spectacle *Noir*, Dynamique et Hilarant.

Techniques circassiennes, musique en live, jonglage, mise en jeu d'une main de maître par la mise en scène de Maril Van Den Broek ( *Cie du Pas'Sage* - FR - )

## *L'Histoire :*

Dans une atmosphère vaguement sombre et surréaliste, nous rencontrons Grégorio, le premier à entrer en scène.

Sa bosse et son accoutrement en disent long sur lui, il semble que rien ne va comme il se doit... de caractère irascible, rebelle, bouffon et très remonté contre les perroquets de la Veuve Ida : la chef indiscutable de ce lieu étrange.

Elle domine Grégorio sans aucun doute, et c'est la seule qui est à l'aise dans ce lieu...

Leur équilibre - du chat et de la souris - dont l'instabilité sera toutefois démontré par l'arrivée d'une nouvelle artiste, une acrobate.

Qui est-elle ? Quelles sont ses compétences ? Grégorio se pose la question : pourquoi, pour qui ou que choisir ?

Alors ici commence le chacun pour soi et le tous contre tous !

On ne rechigne pas sur les remèdes : sparadraps, les oreilles tirées, les baffes, les crasses, tout semble aller à la dérive... mais c'est ça la vie : Elle est Magnifique !

Spectacle pour un public de 0 à 99 ans.

## **Feuille Technique**

**Durée du spectacle : 60 minutes**

**Le spectacle se joue aussi bien en intérieur (théâtre, salles, auditorium, gymnase, etc.) qu'en extérieur ( places, esplanades, jardin, ect..voir fiche technique), aussi bien par terre que sur une scène.**

**Nôtre structure est autonome et certifiée. Pour le monter, l'espace scénique idéal sera de 8 x 8 m. avec une hauteur minimum de 4,50 m., profondeur 6m. : pour des mesures différentes ou des détails contacter directement la compagnie.**

**La compagnie dispose d'un service audio et lumière pour une prise CEE 220V/16A.**

**Autre élément indispensable, l'accès et un lieu pour décharger le matériel Les dimensions nécessaires : longueur 5,00 m / largeur 2,10 m / hauteur 2,70 m.**

**Montage 2 heures**

**Démontage environ 1 heures**

### **Version Extérieure :**

**Dans le cas d'un espace extérieur, nous demandons un espace protégé au moins par derrière.**

**Conseil : prévoir les chaises et/ou moquette pour le public et de prévoir l'arrêt de la lumière public, dans la mesure du possible.**

### **Contacts :**

**mob: Paolo Piludu**

**+39-3405298811+39-3405298811**

**mob: Maril van den Broek**

**+33-689844638+33-689844638**

**Mail:**

**[circoinvaligia@gmail.com](mailto:circoinvaligia@gmail.com)**